

من ١٦ مليون الى ٧ ملايين مائة

كتب طارق الجيجوري :

تقليداً لروح السيد الرئيس القائد صدام حسين يلتزم ملاكنا هيئة التصنيع العسكري بمشروع حملة زيادة طاقة توليد المصابرين بالمطارات الذي يهدف لإنجازته العام الحالي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ بمبلغ ٧ ملايين ٢٢٠ ألف دينار.

وقال المهندس جليل داود سليم مدير دائرة المشاريع الرئيس في منشأة سلاح المصانع أحد تشكلات هيئة التصنيع العسكري في الشؤون الذي يضرع في تحفيزه الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد الرئيس الجمهورية المشرف على البرنامج الوطني بتمويل تطوير

كل ما نأمله قائم على اساس الثقة فيكم كعراقيين

الذين ينحرقون سيأخذون جزاءهم بالطريقة الفورية الباردة

ميتكسكم بقضبط هو ما الفهم الذي استطعتم تصليحه ؟ وما هو الباقي خارج ملائمتكم ؟ اما الاجابتي الذين ياتون بين الدين والحين .. فانهم يتكلمون عليكم .. فهم الان يناقشون حما كية الحزن لديكم .. فهل يعقل ان ياتوا لتصليح الهوائف لكم ؟ ان يوزنوكم بللواء الاولى ؟

إذا بعد الآن تريد، بهذا الموجود، كيف تتطور... هذا هو الموجود
تريد أن تطلب انفسنا... ما ان تقول الآن... اننا نحتاج الى سيارت جيدة
لدينا لك تطوير... من اين تأتي للسيارات... فبعد ان تبني سيارت
صلح بين محاسن وشغلها، لماذا يأتي شخص ويشترى بعد عشر سيارت
لتي تشتري لمثلها سيرة واحدة من السوق...؟ او يعني ذلك ان الذي
چاك يشتري السيارات يدرك انه قادر على اصلاحها...؟
فانك تلاحظ ان ثلاث سيارت من هذه العشر، بدلا من ان
تشتري واحدة فقط تبني هذه العشر، تصبح لديك ثلاث سيارت، جيدة،
وتبقى السبع، احتياطيا، كموان اولية او لاي غرض، او ربما ترتفع قدرتك
على التصنيع في يوم ما.
الآن... الكلام هو العلم... هو الذي يقول اننا نحتاج تشجيع
للمصلحين، لكي يتجزؤ لنا من العشر سيارت ثلاث سيارت، اما ان
تبني العشر حتى تشتري سيرة واحدة، فهذا ليس جهدا، ان هذا يمكن
ان يقوم به اي فلان في الزيف.

انهم يربطون ان يعرفوا بملككم ، ومن خلال الطلاب يكتشفون المعطى التي تواجدكم
(مع موقلات العمل الممنهله بلواد الاحتياطية وهذه السيرات) ،
قال السيد الرئيس القائل :
ان هناك طليات تتعلق بالاستيراد من الخارج ، وهذا يجب ان
نحذه ، ولكن يجب ان نحضر هذه الطليات ، من جري مناقشة في جهات
الختصاص لبيكم ، وبعثت الاختصاص في الصناعة والتصنيع
السكسري ، وعندها ترى ماذا يمكن ان نذلل من هذه الموقلات عن طريق
التصنيع ، وهذا هو الذي نريد ان نحلله ، وهذا هو الذي نريد ان نحلله

لا يجوز الوزارة بالثروة العراقية، ولديها مجال عقلي في الخارج، إلا تحت هذا الأمر بالثروة الذي تجد فيه منقذاً لصالح البلد وليس أهواء الأموال على ما به عليه، فثروة الإنسان يمكن أن تعمل إلى الصدق أو الباطن على ما هو... فالحاكم سوف تترك في رتبته في مكتبها. وهذا ينبغي في الظروف الجوية إذا كانت ممتلئة طائرات في دول أخرى. ولا بد أن كان مجلس الوزراء قد بحث هذه القضية أولاً... فلماذا إذا كان يتوجب أن تفقدوا المظلمات التي تزيي ظلمتكم. من المخرج نفس بحكمكم (وأقول القلم من وزارة الخارجية إن تقصصت عن إلقاء السلاح سأسألكم ينقل المواد الغذائية وعدم موافقة لجنة المظلمة وخصوصاً أميركا وبريطانيا وفرنسا) قبل السيد الرئيس القذافي

أقولوا نشاطكم على مقاملات القلم التي... فمتمرك، وبينوا لها التعريف الذي جعلها... فذلك في هذا الحضور... إنهم عات الأجر...

ما إذا جلس خلف الطاولة ، وقلل أصواته فلانا ، وأمنحوه علانا . وهو بلا تمييز محددة الملامح . فلقرار يمكن أن يكون دقيقا ، ويمكن أن يكون غير دقيق ..

وفي ضوء النتيجة المبرصوفة بين الناس المحزبات التي تصطفونها . وعندما ما جد الصالحين في يدى ، في نقل الركب والتمثال النهرى ، كونا استولوا من الإقتضاى . في كل السيد الرئيس القائد :

أنك ملك .. ففي أحد الأيام تكلم أسير في جولة تفقدية :

من السيارات . فسالت : أين هذه السيارات فقالوا : أوزارة الدفاع . فطلعت لي وكشفتها عنها ليروا كم يستعجبونني تصالحيه من هذا الصرح وأعطوا محزبات الملايين على ما يمتد أصاحله . ومن هذا الركام تم السيارات والسيارات .. وهم يستعجبون بصلاح السيارات من الركام نفسه .

فإذا الركام تكسر في الوقت الذي كنا نستعجب فيه شراء السيارات ، ولكننا الآن ، وحيث لا تتوفر لدينا سيارات ذاتي مملكتنا ، ونأتي بملايين من القطار الخاص ، لتكون لفرقة التصليح . ويحصل على الأشياء كثيرة . وفي مثل هذه النتيجة لفرقا أن يقول لك أحد ، إن أحد جنود الصلاحيات ، وكيف .. إن أحد جنود الصلاحيات على النتيجة ..

أليس مثله .. مما عايناه حققة بتمتد واستخدم صلاحات حتى إعل

[illegible]

المركزي، فحيثما .. وإذا كان هذا الشيء غير موجود لديك .. فأنه موجود لدى وزارات أخرى .. ويمكن أن تستخدموا الفاضل فيها .. وإذا لم يكن موجوداً في مديريةك .. يمكنك موجوداً ضمن مديرية أخرى في وزارتك، ويمكن استخدامه منها .. وإذا لم يكن موجوداً في كل وزارته، فأنه موجود في وزارة الدفاع أو في وزارة التخطيط أو أي وزارة .. إن دوائر الدولة كلها يجب أن تستخدم من كل الفراغ الموجود في الكمبيوترات الموجودة على مستوى القطر .. ولتوسع لأحد أن يقول أنه لم يستخدم الكمبيوتر لأنه يتفق عليه في مديريته أو وزارته .. وسوف نقول له أنا يجب أن تستخدم كمبيوتري مديرية أو وزارة أخرى .. وأن تكون المحطة الطرفية لديك .. فاستخدم الكمبيوتر المركزي، وغد بالملومات التي تريدها، فحيثما كان تريد .. وهذا يتطابق على كل دوائر الدولة ...

هناك البعض ممن لا يريد أن يتجنب نفسه .. ولكن هذه المسألة تسهل الأمور لديه .. فقد تنحية الطريقة المتخلفة القديمة .. ولكنه لا يريد اعتماد الجديد .. فيقول : أنا لمك الكمبيوترات أو أنه لم يسأل وزيره أن كان يستطيع أن يستخدم كمبيوترات من ضمن الوزارة ؟ والوزير لا يمكنه طاعتكم مستوعبة بالكامل ، إلا يستطيع أن يستعمل كمبيوترات من خارج الوزارة ؟ أنه لم يسأل نفسه عن ذلك ، كما أن الوزير لم يتفكر معه بهذه الأمور، التقصيلة ، كما نسال نحن الآن .. فينالك تباعى الأمور متركة لاجتهاد السيد العام ..

أنا تحدث السيد عتيق، عن موضوع الفلكس، من تصليح الخطأ ..

هذه الأمور التي تدور أن تلتك منها ، وتريد أن تعرف علمك أيضا فيعلم سبحانه ، واليهضي الإخرا لا تفتكر اسمه ، انما نعرفه من خلال شكله ، فليد قلنا اننا اخوانكم في التصنيع العسكري ، انما نستحق له التفريضة للعمل معكم ، بان مستوى العمل والعمل اللذين قام بهما الاخوان والاخوات في وزارة الدفاع والحاصلات ، كما يخلصوا في الذي يلينى الإنسان اعله من ، حتى ان بعض المؤسسات يقين يعملن حتى الساعات الثمانية بعد منتصف الليل ، وعندما من الفريق حسن وسبق عين وعن عملهن ، فكان الجواب انهن يوافقين على العمل حتى الصباح ، ويهينون يقين الليل في العمل فقل الفريق حسن ، كلا ، لا بد ان يقين والمصالح حتى الساعة الثمانية بعد الفين قط ، ويهين ان يبينون الزوجة ومن ثم يعاونون العمل في صباح اليوم التالي ان هذا مستوى على من الحصة والوقتية ، لا يجوز ان تضحية ذاته ، الحصة ، على ملائحة ، باسمه ملك الا

فقال السيد الرئيس القائد : بهذه التوجيهات توزع عليه تصليح (الايام) سيكون لديهم تراكم ، فإن لم تتفرق لديهم فترة تصليح في يوم الغسل نفسه ، وتكرره كل ثلاثي ، سوف تتداخل مع عطلات الاعراب والعطريات والاضافة ، في هذه الحالة لنجد كيف تراكم ، ونصفق قدرتك المشيية يوميا مع اليوم السابق . وكيف نحل هذا الموضوع ؟ وحتى لو كان الامر ليجرد حالة طارئة جزيئة بحالة لتصلح ، اي هناك واحد في بيت واحد ، فاذن الضئير أكثر من طاقات اليومية ، سوف يكون لديه تراكم ، ولذلك يجب ان تبحث عن حل يجعله قادرا يوميا على تصليح كل ايدي يحصل فيه من اعيال في نفس اليوم ، الا الاستثناء الكبير ، يستثناه ، كما كناقون عام ، فإن قدرت على التصليح يجب ان تكون كافية يوما بيوم لتخطي كل الاضرار التي تقع على الهواتف ، والا سيكون لديك التراكم الذي نكره .

وعن اسبغ التراكم هذا ، السيد الرئيس القائد : قد تعرف الان على الظروف التي بإمكانك ان تصنعها المواطنون ؟ ام ان هناك مخاطر دونك تصعب عندك عند الشواغل الموجودة لديك ، والتي تستطيع ان تمحلها لكي يتصرفوا بما يحرمهم بها بالظرفية اللغوية ؟ لم تعرف هذا المسألة على

ويعد أن تطرق السيد وزير المواصلات إلى إعادة البناء بالتصميم لتقديم الخدمات إلى المواطنين خدمة للعراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين)

قال السيد الرئيس القائد

أدري صورة أن التدمير الذي أصابكم ، أنه لا تكون تجميعية مثلاً تحارون ، لأنني لست بحاجة للتفصيل ، ولكن الصورة الأساسية موجودة ، أنني ، أثناء أن تلتصم جدياً بدينامي أن الأمن التي كانت تطير إلى العراق ونسبة التدمير التي للدمج وخلال أيام الحرب ، كانت خطيرة في العراق من شملها إلى جنوبيه ، وبعد أن بلغنا حملة إعادة العمل ، كنت على اطلاع جيداً حصل لي أن نستقرز بدينامي لدينا معلومات ، فنظر لولا ليست لدينا عنها معلومات ، وأن تقوموا مع القوات التي علمت محكم ، وكذلك مع الجهات المسؤولة الأخرى والجهات الأخرى ، يتألف لجان مشتركة ، أي أن تألف من التجميع العسكري ومخابرات القوة الجوية ، ومديرية خفرية بوزارة الدفاع لجاناً على خمس ثلث استشارية ، فلذا كان دور التجميع العسكري في التأليف لواقع ، وبينما يكون الخفرية في الدفاع كان فرعاً فيه ، يمكن أن التأليف لواقع ، وبينما التجميع العسكري لدراسة هذا الموضوع ، وحيداً كان ممكن التجميع العسكري متعاوناً معكم ، معكم ، فإنه يتلزم للجنة ، وعندما كان مشروى التجميع ، في الذي يشارك يكون من الوزارة الاختصاصية ، أي أن ترأسوها انتم ، وذلك ينبغي الأمر فيشترط أن هذه الأمور ، ويقومون لها شيئاً محدداً ، ويشترجون لنا ما يحتاجون عليه ، ويقومون ملتزمون عليه ، لكي تشار العمل بعدمه ، وفقاً هو الحال

وجه اليقين ؟ انه يجب ان تعرفها الى حد الخط الواحد ، ويجب ان تكون ذاتة ، لان ذلك افضل من بقائهم يعملون من اجزء متناثرين في اليوم للكتابة

ولكنها تدعى (73 تعود) . قال السيد الرئيس القائد :
التبرون مامو دور هذه الشركات ؟ ان دورها ان ترسل مبتليها ليرى

هكذا عند العمل



حول شموع «النور»

حسين الشهريلي

منذ اليوم وحتى صباح الغد .. ولنا على اية الاستعداد
لنشد الرجل الى اعالي .. ساعدوا اليها مسافرا او مهجرا ..
فلقها في الروح هوى مبعده هوى ..
ومن هناك ستبدأ رحلة العمر ..
اليوم ستكون ايامكم ذاتيا .. فلنستطيع ان نرضى ذلك .. لكني
لست انتابا الى هذا الحد ..
اذناني التي يشدني الحزن اليها .. وربما يشدها الحزن
الي .. لمست الا مشروعا مشاعرا لكم .. مدينة مثل العلم ..
ابوابها مفتوحة للنهار والليل .. يستكفي بشر يشبهون الله ..
شروعها الحكمة .. وشعارها الفهم .. من سواها الاحزان الى
شواطيء الفرح .. ارضها الغيم .. وسملها المطر ..
يكم انت مغرب في ذاتك ..
حسنا .. دعوني وسأكون اني امس حقا من حطائي .. بل
سأستريح وسأستريح ..
فللشركة منا حق علم للجميع .. وسأعود لشموع اشتريناها
يوم من ايام بوش الكهنة وازاد لحياتنا انطلاقة ..
سأضربها في مدينة من صولتي خضر الياس .. سأطعمها
الانوار .. وأشعل الشموع .. وسأضرب ذاتي .. برغم اني لا
أفقه شيئا بخضير الانوار .. وبرغم اني وحي واحد .. لن
انفصل عنها جغرافيا .. هي تاريخي وخاضري .. ايضا ..
وغدا عيد ميلادها الرابع والعشرون ..
في تلك المخلات .. سيخضع القلوب .. فطائر المدعوين يفرش
هذا اليوم من الشموع ..
انهم اخوتي الشهداء اول من سيحضر ..
قلم شهيد الكلمة .. وشكر شهيد الواجب .. وعيسى شهيد
الفرح .. وعواد شهيد الودع .. ومحمد شهيد الشفوة .. وشهيد
شهيد الرحمة .. وصباح شهيد الصبح .. وكمر الذي جلتا مع
شوء القرب ..
وسيجري الراجلون الطيرون رحمتهم الله .. اليس هي رحلة
اربع وعشرين عاما .. سيجري فضل الفريسي صديق
الفلاني والمعلم ورحمن مؤسس لبيروت بسواك الضيف ..
وعيسى الذي سيحدث بفتح من الفرح عن فوز فريضة بيوتولة
الدوري .. وابراهيم ومشكلة مع الكون .. واهي ملك
التصميم الهادي وابو زيدون وحديث القلوب وابو جلال ..
وغيرهم ..
ويضيء قلنا .. ويضيء الوقت .. وبينما الجريدة مقلقة
للجميع .. يصمت الجميع ..
في الجريدة والمخبرون الذين ابقوا لسانهم .. فقلنا بيننا
انه يوم العصر لكل من رسم حرفا فيها ..
لحظنا يقر الحاضرون والمقربون .. وعلى ضوء شموع
خضر الياس يراقب طبع الجريدة .. وكلمة المخلص الاول
على صدر الصفحة الاولى .. ويلون من دم القلب ..
كلية عنوان الوفاء في رحلة الوفاء .. لسيد الوفاء صدام
حسين بمناسبة احتفال جريدة المنظمة بذكرى صورها
لقد رعاه ملها برعي الوالد ولده .. في الحنوي والبشر ..
في الشكر والمضون .. طوال مدة عمرها .. ومنذ ٢٤ .. علما ..
وهذا دين بئنا اقلهم واقلهم وكلمتهم ..
لكن هل يوتي دين لصدام حسين ..
وهذا سيدنا ذلك الصحفي الذي نسجم ومهنته يومه في
الجريدة التي بدا فيها في منذ اربعة وعشرين عاما .. حتى
صار يشعر انه جزء من موجوداتها ملها هي اهم جزء من
كيانه ..
سيفلحنا مثل كل يوم .. بنم راحة احبلى الطبع والاوراق
الجافة مخلوقة برطوبة للكان القديم .. بلقي تحية الصباح
على زملاء الهيئة الذين حملوا املة جيل سبقهم في الجسوة ..
سيفلح في البطا والبذل والتواضع .. والام في الكلمة
التي ضففت عند بعضهم هذه الايام ..
وسيدور .. وتوتر توتره حول الكتب والاوراق والجدران
ومكان الطبع التي شهدت لحداث مسيرة مهنة التدب
والنمات .. والمسترة والمصاصة .. منذ نحو ربع قرن ..
لكنها مسيرة فيها مشعل وريح وسيف ودرج وجد مجهولون
لايتعبون .. لايتعبون ولايتعبون ..
السنا لثامهم في مدرسة صدام حسين ..
اليس لنا الشرف كل اشرف ان تكون غرسا في يستلته
وبالنسبة هذه .. فلنا الشرف ايضا في ان نجل تسمية
جريدة صدام حسين .. او اعلام صدام حسين .. لاننا بذلك نقدر
تكون قد عبرنا عن ضمير الشعب ..
ولنا بذلك فقط نحتاج الى الحقيقة ..
غدا سيلم نسل الجميع .. الحاضرون والمقربون حول
شموع الفرح .. يحتفلون بذكرى ميلادها .. وهي جيرة ..
جيرة ..
غدا .. ساعدوا اليها مثل ذاتي مهجرا .. كل يوم .. بل كل
لحظة مكتب الله من عمر .. فقرة ٢٤ علما .. فقرة عمر ..
ليست بالهيئة ..

يوميات النور

«بابل» تبقى شامخة ..

شعر .. موسيقى .. مسرح .. تشكيل
حفلت دراسة .. ازياء وفنون اخرى
ستلقت بها في مهرجان بابل الدولي
الرابع المؤمل اقامته في الثاني
والعشرين من ابول القادم ..
هذا ماخبرنا به مدير دائرة
الفنون الموسيقية وعضو اللجنة
العليا المنظمة للمهرجان الفنان مبر
بشير الذي قال ..
فلنأخذ معكم دول العالم الاربعة
منها والعربية والتفكير وصول
الاجليات كما قدما دعوات الى
شخصيات علمية تامل ان تساعدوا
الظروف في المشاركة .. مع دعوات
للفرق الخاصة التي سبق ان شاركت
في المهرجان ..
نحن في ظروف حصل حادة
فالعصر لايشمل الاتصال فقط بل
الثقافة والمثالي ينبغي لنا ان نكون
بمستوى الحضري ونجهر انفسنا نحو
تقديم افضل برغم كل هذه
الظروف .. سوف نحاول الابتعاد عن
تقديم المنتجات الفنية الاستهلاكية
حفاظا على سمة هذا المهرجان الذي
اتخذ له مكانة رسمية في الاربعة
الثقافية .. والفنية في العلم ..
هذا يعني ان هناك لجنة تسمى
بالمهرجان الاعمال المشاركة ..
نعم هناك لجنة تسمى مهمتها
الاساسية في اختيار الاصغر من
المنتجات لوضعها في البرنامج
العام ..
هل ينطبق هذا على الاعمال غير
الجمعة او تخضع الاعمال العراقية
فقط لهذه اللجنة ..
هذا ينطبق على كل الاعمال المقدمة
للمهرجان ..
مادا من مجاور دولة بابل
بالنسبة لدائرة الفنون الموسيقية



م.ر. بشير



من فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث
■ ماذا عن المهمات العراقية
الآخري ؟
كادارة فنون موسيقية
للتقديم الاعمال الموسيقية الجديدة
المخصصة للمهرجان واخرى ضمن
برامجه الموسيقية المختلفة ..
في المهرجان الفرقة القومية للفنون
الشعبية و فرقة الفنون الشعبية
العراق والصوت العراقي الاصلي
والفرقة الفخائية الرصيفة .. دائرة
الفنون التشكيلية ستسهم بمعارض
جماعية تحكي قصة الحضارات
والواصلات ..
وسيدع عشاق الفناء البدوي
ضالهم في مهرجان بابل عبر مهرجان
الاغنية البدوية بالاشتراك مع الاربعة

■ المنوعات



الاطفال من خلاله برامج الفترة
الصباحية .. وتنظيمها لاصغارنا
الاربعة تقيم للجنة ممرضا دائما
لرؤسهم تفتت الجيلة والمعية
منها ..
ومن مناج اللجنة اليومية قلت
الاربعة هذه .. في ايام الدراسة
وضعت للجنة جدول زمني يستقبل
للمدارس حيث تستقبل يوميا من اربع
الى خمس مدارس اشعة الى ريف
الاطفال والحضلات وذلك بعد
التشجيع مع ادارتها من اجل توفير
الراحة والهدوء لكل مايلجونه داخل
المنشأة ..
اما في ايام العطلة الصيفية
فستقبل اللجنة بحدود ٣٠٠ طفل
ويوما حيث تتنقل لهم بملكات دخول
ويستقبلون الطفل الذي يرمي ارباب
المنشأة لحضرة صورة واحدة لعمل
بطاقة لدخول له ..
ختمنا قول .. املنا بملكات الاراء
في منشأة التي تعود دائما على
استقبالهم فلا تحول من يومهم الى
دار موحدة بلقاء السلم والهدوء ..
والهي عائلتي لجنة تعود الى
اعضائها من جديد بعد ان جرتها
مرغمة فطلا وسلا بها ..

■ ابتسامة السهولي



تأخر هواء المبررات لانها سبب
للسهول بعد تعرضه لطفل
الفريوس ..
■ هل توجد مناعة لاسهول ؟
لا توجد مناعة دائمة ما عدا
امراض قليلة جدا مثل مرض السهول
حيث اللقاح يعطي مناعة موسمية
فقط ..
■ مدى نجاح العلاج ؟
يمكن معالجة الحالات الخفيفة في
البيت بواسطة اعطاء السوائل
كثرة ويوم .. اما الحالات المتوسطة
يضع ملحوظ فيجب الاسراع الى
الطبيب وعيم أخذ اي دواء كيمي ..
كما ان الامتناع لبرضا الطبيعية
للخلة والبشويات والبردية غير
الصحية .. ومن الضروري جدا هض
الاطفال وغسل اليدين والابتعاد عن
الكلل المكشوفة في الشارع ..

عبدالوهاب البياتي في بقية من لقاء قديم

■ هل تطلع الى عريف منظر على قه موسيقى معية
.. انا اقبل الى العريف الجليل ولا انصحب لفراف
من ..
■ من الناحية الفنية خيرا ..
طبع .. ياتي لاختيار الاشياء .. امام اعمل بكون
ملا لا تسع كل اصطناع .. ولكني لحد الاستماع
للموسيقى الخسنة اكثر من غيرها لاني اجدت على
سماها .. وان موسيقاهم تقول في نفسي اكثر من اعماله
للموسيقى الاخرى وهكذا ..
■ جيلنا لا تقع في حب واحدة ولايتمن ان يحب
جميعا في وقت واحد .. انا لاحب ان اشترك في
للموسيقى بروغراف .. موسيقى عظيم كخمسوفيتيه
الخاصة .. استصت ليها .. امة تريد على المستن الى ان
كثير الاسواق .. اما بقية موسيقاهم فلا اقبل اليها
مطلقا .. كنت الموسيقية الخاصة للموسيقار
بروغراف تتسم مع حضاتي .. فكتبت
والوجدانية وقت في كل مرة اقبل اليها تلك الاسواق
اكتشف شيئا .. جديدا فيها .. كانت توافق للثقافة
الموسيقى التي يصحب في داخل نفسي ..
وعندما افرق الحوار على الانتهاء قل الشاعر الكبير
عبدالوهاب البياتي : ارجو ان تكتفي بقية للحدث
من مجلة باب البقي .. ومطالعته للحدث
والرسم .. والشعر ..



العراقية ؟
.. كلا .. لان ثلثة هذا اللون من
الوان الفناء لم يكن تحقيقه الا من
قبل بعض للفن من ذوي المعرفة
والانحصار ..
■ هل استصت الى الموسيقى
والوشاحات الغربية ؟
.. نعم .. انا اتمناه اصيل للتراث
الانثامي .. قل كما هو ..

الثلاثيات .. كما انكر بغداد
القيمة بكل ما فيها من معلم
مساجدها .. اسواقها .. ازائها
القيمة .. وانكر الاعباد عندما كنا
ذهب الى ضواحي بغداد .. كل
شواهد هذه المدينة العريقة لاتزال
حية في ذهني وان لشما ايدا ..
■ هل يمكن ان تفر في شيئا من
قصيده ؟ فاعتز عبدالوهاب قللا ..
.. انا متعب .. لاانكر .. متعب حتى
الاصياء .. ولكني انكر كل الاصوات
والموسيقى التي استصت اليها منذ
سراوي وحتى الان .. انكر
المطولة .. انكر وانا احدث اليه
الان .. لرحوم نجم الفيلخي والذي
رجل من هذه الدنيا عام ١٩٢٨ .. كان
يصحب بالفضاء وهو يبيع
الخضراوات كت اراه واسمه يوميا
وهو يبيع عليه بلفظه في دكانه
الواضح في صوته تجد ذرات
عجيبة .. كان مغنيا وباشرا في
الوقت عينه ..
■ استاذ عبدالوهاب هل تريد مع
نفسك احيانا بعض المقامات
الانثامي .. قل كما هو ..

جمهورية العراق
بغداد
ساحة عتبة بن رافع
تلف: ٧١٩٦١٦١
ص.ب. ٢٠٠٩
تلف: ٧١٩٦١٦١
فكس: ٧١٩٦١٨١

الى الحصار .. في عاهه الثالث

مشام عودة
ماذا يقول دم العراق
ماذا تقول جراحه
وعيون طفل يورثها السؤال
الارض تحت عن ملامحها البنية
والعراق
ماض الى عده يحاصر حفره
ويعود يفتح الحياة كما يشاء
ولنا الحياة
الارض واقفة
لتسبح العراق مجله
عنصرى بغداد .. نحن وفودنا
انص (٢)
سعدنا نعلمه ونفسي نونه حتى الحياة
ونقل (٣)
ماذا يقول دم العراق
ماذا يقول جراحه
وعيون طفل يورثها السؤال
الارض تحت عن ملامحها البنية
والعراق
ماض الى عده يحاصر حفره
ويعود يفتح الحياة كما يشاء
ولنا الحياة

موسيقى .. موسيقى

هذا هو عنوان البرنامج الثقافي
الجديد الذي سيقام في العراق
تريما من على شرفة البرنامج الاول
البرنامج الجديد الذي يقع في ١٣
حلق .. ويقيم موسيقيا ..
يقصص بالموسيقى مختلف انوارها
واقتسامها .. وقصة الفنان
شبه .. وهو اول تجربة له في هذا
للجال ..
وتصميم شمة يشترك مع مجموعة
من الفنانين والمختصين في اعداد
البرنامج .. حيث يقتصر كل منهم في
زاد من زوايه .. وهم الانثامي
للمعروف تشاد الهزني .. وغزل
البياتي سلطان الخطيب والتك
للموسيقى على عيالاتهم ..

افسر الكلام

سأعطي بعض الحق لسياسي
الاميركي اليهودي هنري
مستجير .. حين وصف العرب
بأنهم كذابين .. واصبح بعدم
تصديق لة كلمة بياوليا عربي !!
جاء هذا .. في دولة ككلية
شركة اهل فؤاد جمعي .. ولاأخبر
ايراني لم ايتني وكثيرا تجلس
بالجسدية الاميركية !!
والجسدية كمتسجر .. فليس
هي لرة الاقوى او حتى لرة
الكاف التي يهاجم فيها العرب ..
ليس كاذب .. او جاحل او احمق
ليس .. منطقة في ذلك .. من
توكيد اليهودي الصهيوني ..
ان موافق مستجير من العرب
لم تكن .. سواء حين كان زورا
تخل من السلوية .. وصار
يعلم سوره في معاداة العرب
والصليبين من خلال مايقول او
يكتب او من خلال مايقول من
خطوة لثارات الاميركية ..
ويصيح في كل ذلك من صهيونية
ويوضح شديد .. ولا كان يث
ليل نهار في فخيل العسكري
لغربي العراق والقتال على
سنته لثامه والمصري ..
العودة به الى العصر العجري
سحب الجسدية الاميركي
الوحي .. لانه يلق بوقه ضد
اي شكل اميري في البيت
والعرب .. ميرا موقه هذا
بالجسدية على الجسدية
الاميركيين !! وكثير العبد الذي
ياكل في الفخيل والجزيرة
العربية ليس اميركا !!
امور ان مبادلة به كذبي
لده .. حيث اصطلح الحق لهنري

الزينة الجمهورية

شكرا للجنة
شكرا للمبادرة
بسرور بلغ .. تلقيا تهنة
الزينة الجمهورية ..
بعد جريتها ..
اسرة جريتها .. لا تكل
الزينة مشاعر السود
والزينة .. لاني تجد
التزامها بغير فطنة
محيرة لثارات الاميركية ..
ويصيح في كل ذلك من صهيونية
ويوضح شديد .. ولا كان يث
ليل نهار في فخيل العسكري
لغربي العراق والقتال على
سنته لثامه والمصري ..
العودة به الى العصر العجري
سحب الجسدية الاميركي
الوحي .. لانه يلق بوقه ضد
اي شكل اميري في البيت
والعرب .. ميرا موقه هذا
بالجسدية على الجسدية
الاميركيين !! وكثير العبد الذي
ياكل في الفخيل والجزيرة
العربية ليس اميركا !!
امور ان مبادلة به كذبي
لده .. حيث اصطلح الحق لهنري

تهان الى «النور»

هذا ندي الكتاب جريدة
السنة .. كتبت عينا السنوي
جاء ذلك في رسالة بحث بها الرافق
مدير القدي ..
ونقل فيها تهاني اعضاء النادي
وتعديتهم لجمعية اشراء الفصح
في محلة ذي قار .. حيث كان
مضيف الرئيس القدي القدي
للعرف تكم القدي فيما كان
الشاعر ربيع القدي يصحب نقب
القدي ..
الزينة الاميرية الجديدة .. اعدت
لها حلا لثقافتها في لدة
الليلة .. بنسج لثامه لاسي
ومهرجات شمعية على مستوى
المحلة ويظهر من حضارة
للمحلات الاخرى ..

انتخابات في ذي قار

جرت مؤخرا لانتخابات لدية
الاربعة لجمعية اشراء الفصح
في محلة ذي قار .. حيث كان
مضيف الرئيس القدي القدي
للعرف تكم القدي فيما كان
الشاعر ربيع القدي يصحب نقب
القدي ..
الزينة الاميرية الجديدة .. اعدت
لها حلا لثقافتها في لدة
الليلة .. بنسج لثامه لاسي
ومهرجات شمعية على مستوى
المحلة ويظهر من حضارة
للمحلات الاخرى ..

حفيد سعيد